

# Boerderijfestival Club Zonnemaire staat als huis

• Zondag 23 juni op erf van Jaap Verseput



**ZONNEMAIRE** De boerenschuren op het eiland, waar soms nog beginnende bandjes oefenen en dromen van een muzikale toekomst, zijn niet op één hand te tellen. Er gebeurt veel op Schouwen-Duiveland en wie zondag 23 juni het boerderij-

festival Club Zonnemaire bezoekt is meteen bij.

Jaap Verseput uit Zonnemaire laat sinds 1995 jaarlijks van zich horen; in wisselende concepten neemt hij zijn publiek mee langs muzikanten, die hem aanspreken. Ook de uitnodiging van Club Zonnemaire 2013 leest als een persoonlijk verhaal. Verseput verbaast zich en geniet en wil zijn publiek daar deelgenoot van maken. Het levert jaarlijks een verrassend programma op, dat vele honderden

mensen naar Zonnemaire weet te lokken. Op Verseputs erf waar het zo'n dag goed toeven is.

Bezoekers kunnen genieten van Tin Men and the Telephone, Bruno Ferro Xavier da Silva, Toon Tellegen en het Wisselend Toonkwintet, de Kift en Woima Collective. Op de diverse podia zullen ze het publiek aan zich binden. „In de loop der tijd heb ik zelf veel aangeschaft. We hebben podia, een grote tent en zo. Dat maakt het haalbaar.” En natuurlijk wat subsidie van de gemeente en de provincie en bedrijven.

Nieuw in het programma is DuoTonen; een festival in een festival, zoals Verseput het omschrijft. „In Zonnemaire kan ik zo al zeven van die oefenruimtes noemen. Maar ook in Sirjansland, Dreischor, Zierikzee. Overal zie je het.” Jaap Verseput weet niet of er een nieuwe lichting aankomt. „Nee, misschien is dat altijd wel geweest, maar het valt me iedere keer weer op.”

Dat bracht hem op het idee om naast de eerder genoemde gezelschappen ook deze muzikanten een kans te geven. „Ze spelen op allerlei plekken op het erf. Niet meteen een groot podium, want soms is het ook leuk om

voor dertig of veertig mensen te spelen. Dat kan dus.” Tijdens DuoTonen spelen Rowan en Aswin van As, Maric de Ruiter, Willem van Maanen, Ger Lagerweij, Rudy Klippel, Stefan en Danny Fokker, Brian Martens en Jaap, Ron de Visser, Everdina Siebrand en Willem van Maanen, Frans Friederich en Annelies Vree, Hans Goemans en Jeroen Rosbeek en Eryk. Jonge en ervaren musici dus.

„Na het succes van voorgaande jaren gaan we verder met het boerderijrestaurant, nu onder de titel Hof van Eten. Je stelt als bezoeker zelf je maaltijd samen. Verschillende lokale producenten maken hun eigen specialiteit. Inspiratie is de Mercado de San Miguel in Madrid en de talloze food courts zoals je bijvoorbeeld in het Oosten van de wereld kunt vinden. Maar de belangrijkste inspiratie zijn het voedsel en de producten uit de buurt,” legt Verseput nog uit. Erf open om 12.30 uur, programma vanaf 13.15 uur

Entree:  
Vanaf 16 jaar: € 15  
10 t/m 15 jaar: € 5  
Tot 10 jaar: gratis  
Kaarten zijn vooraf online te koop voor € 13,50 + servicekosten [www.picknickeiland.nl](http://www.picknickeiland.nl) •

## Vrije stemmen

een redactionele beschouwing  
op de actualiteit door  
Aad van der Wouden



## Duinpolder

De grondeigenaren in de Haamstedse Duinpolder moeten het veld ruimen. Weg met de caravan en vrij baan voor de natuur. De overheidslocomotief is al jaren op stoom en niets lijkt haar nog te kunnen stoppen. Daar heeft de natuur wel eens vaker last van. Natuurcompensatie op de gekste plekken, enkel en alleen omdat het zo bedacht is. Maar wie door de Duinpolder heen wandelt en de caravans ziet staan, kan met hetzelfde gemak tot een andere conclusie komen. De grondeigenaren gaan zorgvuldig met hun omgeving om. Ze hebben gewoon de mazzel dat ze decennia geleden een stuk grond wisten te bemachtigen. Om ze dat nu met een juridisch steekspel af te nemen, is te kort door de bocht. En dan nog een argument. Nu nog worden de gronden onderhouden door de eigenaren. Straks moeten natuurbeheerders dat doen en die zien hun budgetten alleen maar als sneeuw voor de zon verdwijnen. De gemeenteraad doet er verstandig aan om het dossier aan te houden, zoals door de Belangenvereniging Nieuw-Haamstede wordt gevraagd. Ga geen onomkeerbaar besluit nemen. Het is maar zeer de vraag of het niet alsnog sneuvelt bij de Raad van State. Het is niet duidelijk of de eigenaren zich

Open huis  
Brusea