

# STUDIO LAMARORE

centrum voor eigen wijs volkskunst en ontscholing

[www.nonoego.com](http://www.nonoego.com)

## gevoel telt

GERLAGERWEIJCOLLINCLEMENTPIERREPOURQUIÉWILLEMVANMAANEN      GITAAR  
STEM      BAS      DRUM STEM      KEYBOARD STEM

Tussen 1991 en 2009 produceerde de viermansformatie NoNo Ego vrijwel wekelijks aan de lopende band instant muziekstukken, in tijd variërend van 10 tot soms 45 minuten. Uitsluitend spel-en-der-wijs en zonder enig overleg of plan werden enkele duizenden stukken gespeeld waarvan er 1200 zijn vastgelegd en bewaard op cassettes, later op DAT en diverse multitrackmachines. Het resultaat beweegt zich tussen alle denkbare muziekstijlen tot en met het eigen genre "RIAGG" (regionaal instituut voor ambulante geestelijke gezondheidszorg). Net als schilderijen werden alle stukken maar één keer gespeeld. Nadien was er meer belangstelling voor het volgende, het nieuwe dan voor herhalen en zelfdressuur door eindeloos repeteren want dat bleek telkens dodelijk voor het intense speelplezier en het voortbestaan van NoNo Ego. Op [www.nonoego.com](http://www.nonoego.com) wordt over deze werkwijze nog wat verder gekakeld.

Ger Lagerweij brengt inmiddels zijn oude dag door met het terugluisteren en eventueel editen van de stukken. Vrijwel alles werd stereo opgenomen zodat aan de verhoudingen tussen de opgenomen partijen niet veel te veranderen is behalve door wat te klooiën met equalizing.

De optredens van de band waren een hachelijke onderneming omdat de muzikanten zelf nog het meest benieuwd waren naar wat er gespeeld zou gaan worden.      [gerlager@gmail.com](mailto:gerlager@gmail.com)      [youtube/nonego](https://www.youtube.com/channel/UC...)